

Simon Thummet

Eckenroth Nachwuchspreis 2002

Eckenroth Stipendiat, Freiwilliges soziales Jahr Eckenroth Stiftung, Gründer Studio Seufz,
Autor THE LONGING <http://studioseufz.com/seufzWP/the-longing/>

Preisträger 2020 Drehbuchnachwuchs

<http://femsehkrimifestival.de/2020/03/06/die-preistraeger-2020/>

Der Preis für „Deutschlands spannendsten FernsehKrimi – Drehbuchnachwuchs“ geht an Simon Thummet für sein Exposé zu „Wes Brot ich ess“. „Die große Lebendigkeit der Figuren, der Witz und die Wucht der Dialoge sowie die Fülle der Ideen“ überzeugte die Jury, der BR – Redakteurin Cornelia Ackers, Sandra Duschl (HessenFilm und Medien) und Produzent Ronald Mühlfellner (Bavaria Fiction) angehörten. Dieser Preis beinhaltet die Unterstützung bei der Entwicklung des Exposé zum Treatment durch TOP:Talente e. V., einem Verband von Drehbuchautorinnen und Drehbuchautoren. Außerdem kann der Gewinner das Treatment im Herbst bei einem Pitch – Workshop in Baden – Baden präsentieren.